

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Янлыска средняя школа им.Р.М.Зарипова»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Согласована

Заместитель директора
по учебной работе

Абаева Л.А. Абаева

Принята на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 25.08.2023

Утверждена приказом

№59 от 28.08.2023

Директор

школы

Шакиров Р.Р. Шакиров

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей начальных
классов

Протокол №1 от 25.08.2023

Мусина

Руководитель ШМО

Мусина А.Г.

Рабочая программа
по элективному курсу
«В мире музыки»

Учитель: Галлямова Лейсан Садыйковна

2023 год

Пояснительная записка

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, обогащение словарного запаса, формирование нравственно – эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Задачи внеурочной деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности младших школьников.

Срок реализации рабочей программы 1 год

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Предметные результаты

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Метапредметные результаты

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

Личностные УУД:

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;
- усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;
- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.

Познавательные УУД:

- закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности, формы-композиции в различных жанрах народной и профессиональной музыки;
- формирование на этой основе словаря музыкальных терминов и понятий;
- поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах, музыкальных инструментах (в том числе, с применением компьютерных средств);
- совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;
- осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;

- закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;
- выбор оснований для сравнений, сериации, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;
- извлечение необходимой информации из текстов учебника и тетради, «текстов» музыкальных сочинений, расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);
- постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);
- совершенствование форм рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;
- участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, представления, концерты для родителей и др.).

Регулятивные УУД:

- целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования;
- планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;
- прогнозирование результата музыкальной деятельности: полнота анализа музыкального сочинения, качество (эмоциональность и осознанность) музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;
- саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над выразительностью исполнения музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
- поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
- формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки

и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);

- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;
- совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.

3. Содержание курса «В мире музыки»

Раздел «О чем говорит музыка»

Повторение понятий « музыка-искусство музыкальных звуков», «характер музыки» Расширение знаний о средствах музыкальной выразительности. Определять на слух мажорный и минорный лад. Выявлять характер звучания. Исполнение движений под музыку, хоровое пение

Раздел «Я красиво петь могу»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Раздел «Мир музыки»

Знакомит учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по

характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Психологическая настройка на доброжелательное отношение друг к другу, пожелания на летние каникулы.

4. Учебно-тематическое планирование

31.

№	тема	Дата	примечание
1	О чем говорит музыка	8	
2	Я красиво петь могу	10	
3	Мир музыки	8	
4	Творчество	8	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В мире музыки»

№	тема	Дата	примечание
	О чем говорит музыка		
1-2	Музыка выражает настроение и чувства		
3-4	Музыка выражает различные черты характера		
5-6	Музыка создает музыкальные портреты людей, сказочных персонажей.		
7-8	Музыка изображает различные состояния и картины природы		
	Я красиво петь могу (10ч)		
9-10	Вокальная гимнастика		
11-12	Упражнения на развитие дыхания		
13-14	Вокально-хоровая работа Разучивание песни «Мамочка».		
15-16	Работа над дикцией песни.		
17-18	Музыкальная гостиная «Лучше всех на земле-мама!»		
	Мир музыки (8 ч)		
19-20	Картины зимней природы в песнях и сказках.		
21-22	Угадай мелодию		
23-24	Добрая река детства композитора В.Шаинского.		
25-26	Игра «Музыкальное лото»		
	Творчество (8 ч)		
27-28	Игры, Кроссворды «Знаете ли вы музыку?»		

29-30	Картины весенней природы в песнях и сказках.		
31-32	Весенние песни, игры, хороводы.		
33-34	Музыкальное путешествие. Разучивание песен о лете.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Пособие для учителя:

Авторская программа «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), 2012

«Уроки музыки. 1-4 классы».

Список дополнительной литературы для учителя:

Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке. – М., 2005 г.

Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество в общеобразовательной школе (младшие классы).- М., 2004 г.

Музыкальное образование в школе / под редакцией Школяр Л.В. –М., 2001 г.

«Педагогика искусства» - электронное научное издание.(<http://www.art-education.ru>)

Цифровые образовательные ресурсы:

Оборудование и приборы:

Музыкальные инструменты, ПК, медиапроектор.

Дидактический наглядный материал

Таблицы, портреты композиторов, атласы музыкальных инструментов, карточки с признаками характера звучания, карточки с обозначением средств выразительности, портреты исполнителей.